

غريبانه

نشسته، خسته و خاموش، گوشه ايوان
زنی به وسعت اندوه مادران جهان
دلش گرفته، همین است کار هر روزش
دم غروب، غريبانه با کمي باران...
باید و بتشيند در آستانه در
و باز چشم بدوزد به کوچه‌ای که در آن
نشست و بدرقه‌ات را نگاه کرد و شکست
غروب جمعه‌ای از روزهای تابستان
به فکر می‌رود آن قدر تا بیاوردت
به خود می‌آورده غربت صدای اذان!
به خود می‌آید از اين کوچه باز می‌گردد
کنار حوض؛ دلش باز... نهم باران
هوای کهنه اين حوض را بشوراند
وضو بسازد از اين موج‌های سرگردان
... که شب می‌آيد روشن کنم آناقش را
چه قدر زمزمه با قاب عکس با گلدان...
شب است و خلوت ايوان... دوباره می‌شکند
دلی به وسعت اندوه مادران جهان

اصغر معادی مهریانی

چه توان گفت؟!

تا چند برا آن عهد که بودند، نبودن؟
از خوان پدر خوردن و فرزند نبودن؟
گفتن، سخن از قله، شنیدن سخن از کوه
در دامنه‌ها نيز دماوند نبودن؟
بسیار غزل ساختن از عاطفه و مهر
بر چهره هیچ آيه، لبخند نبودن؟
بر سینه زدن سگ روان‌های شکسته
بر چنی اندوه، يكی بند نبودن؟
بسیار ازین دست سخن بود، نگفتم
آخر چه توان گفت به پائند نبودن...؟

تھی تر از همیشه

روز دیگری گذشت

ابرا

- ولی هنوز مانده‌اند.

شب، تھی تر از همیشه می‌و زد

أسمان،

بی ستاره می‌شود

* ما دوباره دست‌های مان

- به ابرها نمی‌رسد

- مثل دیشی که این چنین گذشت -

با غمی کبود

کودکانه داد می‌کشیم:

کاش

أسمان مان پر از ستاره بود.

سید محمد مهدی طباطبائی تزاد

اشتیاق

مردان مردی چون شما امروز نایابند
آنان که ننگ زندگی را بر نمی‌تابند
گویی نشانی از زلای نیست در دریا
ایینها هم چند وقتی می‌شود خوابند
بعضی که خود را هم تزاد رود می‌دانند،
تعییرهایی دیگر از مفهوم مردانند!
غیرت، درون سینه‌ها گویی که پر مرد است
مردان چنان تصویرهای مرد در قابند
امروز هر دارو برای زخم‌مان جز تبغ
چون نوش داروهای بعد از مرگ سهرابند
با زخم‌های کهنه یوسیدیم، برخیزید!
شمیرها در اشتیاق مرد می‌تابند...
علی‌اصغر سید‌آبادی

راز بی‌نشانی دو بند از یک ترکیب

روشن تر از شکوه تو هفت آسمان نداشت
دریای پر تموج روحت کران نداشت
یوسفت از حضور تو ای باع منزلت!
سیر هزار منزل این کاروان نداشت
مهریه زلال تو بانو، اگر نبود
این باع‌های معرفت، آب روان نداشت!
دیدند یارده چمن از دامت شکفت
یعنی که باع نسل محمد، خزان نداشت
گرد به یادرفتۀ صحرای غفلت است.
هر کس به دیده، خاکی از این استان نداشت
این روزگار بیر، که شعر امید خواند،
پیش از طلوع شوق تو، طبع روان نداشت!
آن جا که قدر تو چو شب قدر شد نهان
دیگر شگفت نیست که قبرت نشان نداشت
عط مزار تو به دل عاشقان توست
در جلوه‌زار تو همه هستی از آن توست

این حاطر عطر پردن جبریل داشت
در کوزه، طعم روشنی سلسیل داشت
با جان، ز جان کعبه حمایت نموده‌ای
وقتی نفاق ابرهه، اصحاب فیل داشت
گل می‌کنی در آتش و پر باز می‌کنی
تا بنگردند باع پیغمبر، خلیل داشت!
دشمن هراس داشت ز شمشیر اشک تو
موسای چشم‌های تو اعجاز بیل داشت!
در جوش کوثرت، گل توحید پا گرفت
تالاب کفر بود که موج علیل داشت
هر چند رعد بر سر شام ستم شدی
خورشید روزهای تو صبر جمیل داشت...

عطش اندوه

من عطش ظهر بیانی ام
تسنه یک فرصت طوفانی ام
می‌شکنم، می‌بارم، مثل ابر
بعض گره خورده بارانی ام
آه ازین بزرخ سرد کبود
آه ازین دل، دل ظلمانی ام
با سر زلف تو گره خورده است
رشته شب‌های پریشانی ام!
در تیش از هرم نگاه توأم
آینه‌ای نیست به حیرانی ام!
شاعری از نسل فراموشی ام
نیست دگر شور غزل خوانی ام

سید محمدی حسینی